

ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ (ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ)

(ԺԳ.00.02)

1. ԽԻԿ համակարգի ուսուցումը գրականության դասին
2. ՎԷՆ-ի դիագրամի ուսուցումը
3. ԳՈՒՍ համակարգի ուսուցումը գրականության դասին
4. Ինովացիոն համակարգերի կիրառումը ավագ դպրոցում
5. Ինովացիոն համակարգի առավելությունները
6. Էլեկտրոնային գրատախտակի կիրառումը գրականության դասին
7. Հարցաթերթիկների լրացումը որպես գրականության գիտելիքների ստուգման միջոց
8. Գրականության ուսուցման հիմունքները
9. Գեղարվեստական գրականության առարկան
10. Գրականության մեթոդիկայի աստղծը և տեսական հիմքը
11. Գրականության ուսուցման փուլերը, դրանց առանձնահատկությունները
12. Գեղարվեստական պատկերի ուսուցումը գրականության դասին
13. Կենսագրական նյութերի ուսուցումը միջին դպրոցում
14. Գեղագիտական հասկացությունների ուսուցումը գրականության դասին
15. Տեսական գիտելիքների ուսուցումը միջին դասարաններում
16. Բանասեր ուսուցչի աշխատանքի առանձնահատկությունները
17. Գրականության ուսուցման օժանդակ ձևերը
18. «Սամվել» պատմավեպի ուսուցումը դպրոցում
19. Գրականության մեկնաբանության տեսական-գեղագիտական հիմքը ներկա էտապում
20. Գրական-ստեղծագործական մեթոդի ուսուցումը բարձր դասարաններում
21. Լեզվական շերտերի դերը գրական երկերում
22. «Գևորգ Մարգարետունի» պատմավեպի դպրոցական դասավանդումը
23. Հերոսականի և ողբերգականի փոխկապակցության ուսուցումը գրական երկերում
24. Գրականության ուսուցման հիմունքները
25. «Ալյիսական մանուշակի» դպրոցական դասավանդումը
26. Բանասեր ուսուցիչը և դպրոցական ծրագրերն ու դասագրքերը
27. Դասի տեսակները
28. Փոխադրությունը որպես դասի տեսակ
29. «Թմկաբերդի առումը» պոեմի ուսուցումը
30. «Աբու-Լալա Մահարի» պոեմի ուսուցումը դպրոցում
31. Գրականության ուսուցումը միջին դասարաններում
32. Գրականության ուսուցումը բարձր դասարաններում

33. Գրավոր աշխատանքների տեսակները բարձր դասարաններում
34. Բանասեր ուսուցչի գրադարանը
35. Գրավոր աշխատանքների տեսակները միջին դասարաններում
36. «Պատվի համար» դրամայի դասավանդումը դպրոցում
37. Շիրվանզադեի «Արտիստի» դպրոցական դասավանդումը
38. Գրական սեռերի և ժանրերի ուսուցումը դպրոցում
39. Գեղարվեստական գրականության առանձնահատկությունների ուսուցումը միջին և բարձր դասարաններում
40. Խոսքային մեթոդներ
41. Զննական մեթոդի կիրառումը գրականության դասին
42. Գործնական մեթոդի կիրառումը գրականության դասին
43. Բանասեր ուսուցչի ընդհանուր դերը դպրոցում
44. «Արաքսի արտասուքը» երկի ուսուցումը դպրոցում
45. Հաջողված դասատեսակի գնահատության չափանիշները
46. Շարադրությունը որպես գրավոր աշխատանքի տեսակ
47. «Փարվանա» լեգենդի ուսուցումը դպրոցում
48. «Հառաչանք» պոեմի դպրոցական դասավանդումը
49. Դասախոսության դասի կիրառումը դպրոցում
50. Հովհ.Թումանյանի «Քաջ Նազար» հեքիաթը դպրոցում
51. Ակնարկային թեմայի առանձնահատկությունները
52. «Վերք Հայաստանի» վեպի դպրոցական դասավանդումը
53. Դրամատիկական երկերի ուսուցման առանձնահատկությունները
54. Կենսագրական և հուշագրական փաստերի դերը գրական երկի վերլուծության մեջ
55. «Տրտունջքի» դպրոցական դասավանդումը
56. Կրկնության դասի տեսակները
57. Համակցված և ոչ համակցված դասի տեսակները
58. Գրականության մեթոդիկա առարկան, նրա նպատակն ու խնդիրները
59. Գեղարվեստական արտահայտչամիջոցների ուսուցումը միջին դասարաններում
60. Գործնական բնույթի շարադրություններ և գրագրություններ
61. Համադրական վերլուծության դերը գրական երկի ուսուցման մեջ
62. Ասմունքով և դերերով ընթերցելու նշանակությունը միջին դասարաններում
63. Ստեղծագործական շարադրությունը որպես գրավորի տեսակ
64. Գրական հերոս, բնավորություն, տիպ. դրանց մեկնաբանությունը գրականության դասին
65. Գրականության ուսուցման ոչ հիմնական կամ օժանդակ ձևերը
66. Գր.Նարեկացու «Մատեան ողբերգութեան» երկի ուսուցումը
67. Մովսես Խորենացու կյանքի և «Հայոց պատմության» ուսուցումը

68. Ոսկեդարի հայ պատմագրության ուսուցումը դպրոցում
69. Սայաթ-Նովայի խաղերի ուսուցումը ավագ դպրոցում
70. Ներսես Շնորհալու երկերի ուսուցումը ավագ դպրոցում:

Գրականություն

1. Ա.Դոլուխանյան, Հայ գրականության դասավանդման մեթոդիկա, դասագիրք, «Զանգակ-97» հրատ., Երևան, 2006թ.
2. Ն.Տողանյան, Գրականության դասավանդման մեթոդիկա, ուսումնական ձեռնարկ, «Արտագերս» հրատ., Երևան 2018թ.
3. Մասնագիտական զարգացման ձեռնարկ, Ա.Արնաուդյան, Ա.Գյուլբուդադյան, Ս.Խաչատրյան, Ս.Խրիմյան, Մ.Պետրոսյան, Երևան, 2004թ.
4. Համագործակցային ուսուցում, Ա.Հովհաննիսյան, Կ.Հարությունյան, Ս.Խրիմյան, Ս.Խաչատրյան, Ն.Բայաթյան, Լ.Ալեքսանյան, Վ.Պուրուկուրու, Երևան, 2006թ.
5. Որակավորման քննության հարցաշարի ցանկում նշված բոլոր հեղինակների քննադրերի քաջիմացություն

ՀԱՅ ՀԻՆ ԵՎ ԵԻՋԼԱԴԱՐՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՆԴԱ ԴԱՍ.ՄԵԹ.
ԱՍԲԻՈՒԹՅԱՆ ՀՀ ԳԱՍԹՈՒԹՅԱՆ ԱՆԴԱՄ.
ԲԱՆ.ԳԻՏՊՈԿՏՈՐ ՊՐՈՖԵՍՈՐ



Handwritten signature

Ա.Գ.ԴՈՒՆԻԿԱՆՅԱՆ